COURS DE DESSIN ET PEINTURE - par Lisa Ivzozchikova
LISTE DE MATÉRIEL :

Pigments :

1. **Les Blanches** :
   - **Blanc de Zinc** : Pour des teintes subtiles et des glacis.
   - **Blanc de Titane** : Pour une couverture intense et des points de lumière éclatants.
2. **Pigments Colorés** :
   - **Jaune de Cadmium** : Un jaune vif, idéal pour les mélanges et la création de tons chauds.
   - **Orange de Cadmium** : Un orange chaud et lumineux, utile pour les mélanges vibrants et les accents.
   - **Rouge de Cadmium** : Un rouge fort et opaque, avec des nuances chaudes.
   - **Magenta Quinacridone** : Un magenta vif et transparent, souvent utilisé pour les mélanges et les glacis.
   - **Bleu Phtalo** : Un bleu profond et intense, excellent pour les mélanges et la création de nuances sombres.
   - **Vert Phtalo** : Un vert vif et froid, idéal pour les mélanges et les glacis.
   - **Vert Transparent** : Un vert transparent, utile pour les superpositions et les glacis.
   - **Terre de Sienne Brûlée** : Un brun chaud et terreux, idéal pour les sous-couches, les ombres et les mélanges.

Pinceaux :

1. **Pinceaux larges** (d'au moins 8 mm de large) : Essentiels pour couvrir de grandes surfaces et pour les premières étapes de la peinture.

   Un minimum de 6 pinceaux est nécessaire pour la séance, avec des tailles variées pour différentes techniques.

- **Préférence** : Les pinceaux en poils naturels de forme "filbert" (langue de chat) sont préférés. (Soies de sanglier)

Médiums et Solvants :

1. **Liquin Original (250 ml)** : Un médium polyvalent utilisé pour accélérer le temps de séchage, améliorer la fluidité et augmenter la brillance de la peinture.
2. **Solvant Inodore** (par exemple, **Sansodor de Winsor & Newton**) : Utilisé pour nettoyer les pinceaux et diluer la peinture.
3. **Barre de savon de Marseille 72%**

4. **Torchons en tissu coton**
5. **Torchons en rouleau papier**

Surfaces :

1. **Toile** : Toile de lin préparée avec un apprêt acrylique est préférée, avec une texture fine à moyenne. Tailles : 40 x 35 cm, 30 x 25 cm.

Palette :

1. **Palette** : 40 x 50 cm, en verre ou en bois, avec une surface plane.
2. **Couteau à Palette** : Grand, de 8-10 cm.

Matériel pour le Fusain :

1. **Fusain de Vigne** : De différentes tailles.
2. **Peau de Chamois** : Pour le fusain. Lien pour l'achat
3. **Gomme**. Lien pour l'achat
4. **Papier pour Fusain** :
    - **Papier Ingres Pastel** : En blanc.
    - **Papier Fusain Strathmore 500** : Au moins 40 x 30 cm.