LE MODÈLE VIVANT : OBSERVER, COMPRENDRE, CONSTRUIRE
Stage de 2 jours — 12 heures

JOUR 1 — OBSERVER ET CONSTRUIRE

Introduction théorique et présentation des matériaux — 30 min
Principes d'observation et de construction de l'image. Présentation des matériaux et des différentes techniques possibles : peinture à l'huile, gouache, fusain et graphite.

Mise en place de la scène et de la pose — 30 min
Observation du modèle, choix du cadrage et construction des grandes masses.

Démonstration — 30 min
Démonstration à partir du modèle : premières étapes de construction de l'image et organisation des valeurs.

Travail individuel accompagné — 1 h 30

Pause déjeuner

Travail individuel accompagné — 2 h

Corrections individuelles et échanges — 45 min à 1 h

JOUR 2 — CONSTRUIRE L'IMAGE

Introduction : principes de construction de l'image
Les bases de la composition, de la construction de la pose et de l'organisation des masses.

Mise en place de la scène et de la pose
Travail à partir du modèle, avec la participation de deux volontaires pour explorer différentes possibilités de pose et de construction.

Travail individuel accompagné — 1 h 30

Pause déjeuner

Travail individuel accompagné — 2 h

Corrections individuelles et bilan — 45 min à 1 h

Techniques possibles : peinture à l'huile, gouache, fusain, graphite.